

SASKAŅOTS

Profesionālās izglītības un nodarbinātības
trīspusējās sadarbības apakšpadomes
2023. gada 12. decembra sēdē, protokols Nr. 6

PROFESIJAS STANDARTS FIZIKĀLĀS MEDICĪNAS UN REHABILITĀCIJAS MEDICĪNISKIE PAKALPOJUMI

MĀKSLAS TERAPEITS PROFESIONĀLĀS KVALIFIKĀCIJAS PRASĪBAS

1. Profesionālās kvalifikācijas nosaukums, kvalifikācijas līmenis, prasības izglītībai	
Mākslas terapeits <i>Profesijas kods - 322915</i>	Kvalifikācijas līmenis: Septītais profesionālās kvalifikācijas līmenis (7.PKL)
	Prasības attiecībā uz iepriekš iegūto izglītību: Augstākā izglītība – bakalaura grāds vai 2. līmeņa profesionālā augstākā izglītība valsts akreditētā studiju programmā sekojošās tematiskajās jomās: mākslas, humanitārās zinātnes, sociālās un cilvēkrīcības zinātnes, veselības aprūpe, veselības zinātne, sociālā labklājība, pedagogu izglītība un izglītības zinātnes.
2. Profesionālās kvalifikācijas daļas un profesionālās kvalifikācijas prasības attiecībā uz specializāciju un saistītu profesionālo kvalifikāciju	
Prasības attiecībā uz darba tirgū atpazīstamu kvalifikācijas daļu: Nav.	
Profesionālās kvalifikācijas specializācijas: Deju un kustību terapija ir viena no četrām mākslu terapijas specializācijām. Deju un kustību terapijā izmanto uz deju un kustības mākslu balstītus daudzveidīgus sadarbības elementus un specifiskas metodes, pamatojoties pierādījumos par cilvēka ķermeņa un kustību saistību ar cilvēka kognitīvajiem procesiem un emocionālajiem stāvokļiem. Deju un kustību terapijā tiek veikti pacienta/klienta izvērtēšanas un novērtēšanas procesi, izmantojot uz deju un kustības mākslu balstītus izvērtēšanas instrumentus terapeitiskos nolūkos un mākslas terapeits ar specializāciju deju un kustību terapijā pielieto sava ķermeņa apzināšanos kā šīs izvērtēšanas palīgīdzekli. Deju un kustību terapijā īsteno pacientvērstu un uz pierādījumiem balstītu terapijas procesu kā arī, izvēloties atbilstošās uz deju un kustības mākslu balstītās metodes un tehnikas, tiek ņemtas vērā pacienta/klienta individuālās vajadzības, grūtības un resursi. Deju un kustību terapijas radošajā procesā direktīvi vai nedirektīvi pielieto radošas kustību aktivitātes - kustību tēlus, simbolus, metaforas, improvizāciju, rotaļu, spēli, ritmu, mūziku, rekvizītus un sarunu. Drāmas terapija ir viena no četrām mākslu terapijas specializācijām. Drāmas terapijā tiek izmantoti drāmā un teātra mākslā balstīti daudzveidīgi specifiski elementi, metodes, tehnikas un intervences. Ņemot vērā pacienta/klienta grūtības, vajadzības un resursus, īsteno pacientvērstu	

un uz pierādījumiem balstītu drāmas terapijas procesu, pamatojoties uz cilvēka daudzveidīgo lomu nozīmi, to saistību ar cilvēka uzvedības modeļiem, kognitīvajiem procesiem un emocionālajiem stāvokļiem, izmanto terapeitiskās pieejas, metodes un tehnikas, lai mērķtiecīgi virzītu pacientu/klientu risināt un pārvarēt daudzveidīgas veselības un sociālās grūtības. Drāmas terapijas radošajā procesā direktīvi vai nedirektīvi pielieto drāmas izteiksmes līdzekļus un radošās aktivitātes, teātra tehnikas, lomu spēles, stāstus, pasakas, rekvizītus, mūziku, kustību, metaforas, simbolus, mākslu, kā arī sarunu un refleksiju par procesu.

Mūzikas terapija ir viena no četrām mākslu terapijas specializācijām. Mākslas terapeits ar specializāciju mūzikas terapijā pielieto zinātniski pamatotas, mūzikā balstītas metodes un tehnikas terapeitisku mērķu sasniegšanai pacientiem/klientiem individuāli vai grupā, klātienē vai attālināti fiziskās un/vai psihiskās veselības un/vai sociālo problēmu risināšanai un profilaksei, kā arī personības izaugsmei. Pēc uz mūziku balstītas izvērtēšanas un vienošanās par sadarbību un mērķiem terapijā, kā arī respektējot pacienta/klienta mūzikas ietekmes faktorus, mākslas terapeits ar specializāciju mūzikas terapijā izmanto mūzikā balstītas aktīvās un receptīvās metodes un tehnikas, kā arī refleksiju par radošo procesu un tā rezultātu, lai mērķtiecīgi virzītu pacientu/klientu risināt un pārvarēt daudzveidīgas veselības un sociālās grūtības.

Vizuālās mākslas terapija ir viena no četrām mākslu terapijas specializācijām, kurā pielieto vizuālo mākslu kā mediju – pacienta/klienta izpausmes un komunikācijas līdzekli, izmantojot mākslas kinestētiskās, sensorās, perceptīvās un simboliskās īpašības, kas veicina alternatīvus uztveres un komunikācijas veidus. Vizuālās mākslas terapijā pacientu/klientu daudzveidīgo veselības un sociālo grūtību risināšanai, pārvarēšanai un profilaksei, individuāli vai grupā, klātienē vai attālināti, terapeitiskās vides un terapeitisko attiecību kontekstā, profesionāla mākslas terapeita vadībā, direktīvi un nedirektīvi, īstenojot pacientvērstu un uz pierādījumiem balstītu vizuālās mākslas terapijas procesu, mērķtiecīgi tiek pielietota mākslas radīšana vai vērošana, mākslas materiāli un tehnikas, vizuālās mākslas izteiksmes līdzekļi, vizuāli tēli, simboli, metaforas, citu autoru vai paša pacienta/klienta radīti mākslas darbi, atbildes māksla, kā arī refleksija par radošo procesu un tā rezultātu.

Saistītās profesionālās kvalifikācijas, kvalifikācijas līmenis:

Mākslas terapeita profesijas saistīto profesiju kompetence kā arī teorētisko zināšanu un praktisko iemaņu apjoms ir noteikts Ministru kabineta 2009. gada 24. marta noteikumos Nr. 268 "Noteikumi par ārstniecības personu un studējošo, kuri apgūst pirmā vai otrā līmeņa profesionālās augstākās medicīniskās izglītības programmas, kompetenci ārstniecība un šo personu teorētisko un praktisko zināšanu apjomu".

3. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu kopsavilkums

Mākslas terapeits ir funkcionālais speciālists (Ārstniecības likums 45.1 pants). Mākslas terapeits, savas kompetences ietvaros izvērtē pacienta/klienta funkcionēšanu un resursus, izvirza terapeitiskos mērķus, izvēlas terapeitiskās palīdzības stratēģiju, veido terapijas plānu, izvirza mākslas terapijas rezultātu novērtējuma kritērijus, ja nepieciešams, formulē hipotēzi par pacienta/klienta grūtībām un ierobežojumiem, un īsteno pacientvērstu un uz pierādījumiem balstītu mākslas terapijas procesu un sniedz terapeitisko palīdzību pacientam/klientam individuāli vai grupā, klātienē vai attālināti. Mākslas terapijas procesu saskaņo ar pacientu/klientu. Lai novērtētu procesa virzības atbilstību izvirzītajiem mērķiem, mākslas terapeits veic

starpizvērtēšanu un, pēc nepieciešamības, izvēlētās terapeitiskās stratēģijas pielāgošanu, novērtē savas profesionālās darbības efektivitāti, raksta pārskatu par terapijas procesu un sniedz ieteikumus. Mākslas terapeits sadarbojas multiprofesionālā vai starpdisciplinārā komandā, savā profesionālajā darbībā ievēro medicīnas un biomedicīnas tiesības un profesionālās ētikas normas, veic pētniecisko darbību, pastāvīgi pilnveido savu profesionālo kvalifikāciju un regulāri supervizē savu praksi. Mākslas terapeits strādā ārstniecības, sociālās aprūpes un izglītības iestādēs un uzņēmumos vai kā pašnodarbināta persona vai individuāls komersants. Mākslas terapeits sadarbojas visa terapeitiskā procesā laikā ar multiprofesionālo komandu, ja tas ir atbilstoši mākslas terapeita darbības veidam.

Mākslas terapeita pienākumi un uzdevumi:

3.1. Mākslas terapija ar pacientu/klientu individuāli vai grupā, īstenojot pacientvērstu un uz pierādījumiem balstītu procesu

- 3.1.1. izvērtēt pacienta/klienta funkcionēšanu un resursus atbilstoši specializācijai;
- 3.1.2. izvirzīt terapeitiskos mērķus;
- 3.1.3. izvēlēties terapeitiskās palīdzības stratēģiju;
- 3.1.4. izveidot terapijas plānu;
- 3.1.5. izvirzīt mākslas terapijas rezultātu novērtējuma kritērijus;
- 3.1.6. formulēt hipotēzi par pacienta/klienta grūtībām un ierobežojumiem;
- 3.1.7. sagatavot izvērtēšanas kopsavilkumu un citus dokumentus, kas ir nozīmīgi mākslas terapijas procesa plānošanā;
- 3.1.8. saprotamā veidā sniegt pacientam/klientam un likumiskajam pārstāvim atgriezenisko saiti par izvērtēšanas rezultātu;
- 3.1.9. vienoties ar pacientu/klientu par mērķiem mākslas terapijā;
- 3.1.10. izveidot mākslas terapijas stratēģiju atbilstoši izvirzītajiem mērķiem specializācijā;
- 3.1.11. īstenot mākslas terapijas procesu specializācijā;
- 3.1.12. veikt mākslas terapijas procesa starpizvērtēšanu, lai pārbaudītu izvēlētās terapeitiskās stratēģijas atbilstību virzībā uz mērķi;
- 3.1.13. veikt mākslas terapijas procesa rezultāta novērtējumu;
- 3.1.14. noslēgt mākslas terapijas procesu ar pacientu/klientu;
- 3.1.15. sagatavot kopsavilkumu par mākslas terapijas procesu un rezultātiem, sagatavot dokumentus un sniegt ieteikumus.

3.2. Pētnieciskā darba veikšana, izmantojot zinātniski pamatotas metodes:

- 3.2.1. regulāri lasīt un analizēt profesionālo zinātnisko literatūru, sasaistot to ar praksi, un identificēt aktuālās problēmas pētījumos;
- 3.2.2. izveidot pētniecības pamatprincipiem atbilstošu projektu;
- 3.2.3. īstenot pētniecisko projektu;
- 3.2.4. izplatīt pētnieciskā projekta rezultātus.

3.3. Profesionālās darbības nodrošināšanas vispārējie uzdevumi:

- 3.3.1. realizēt pacientvērstu un uz pierādījumiem balstītu mākslas terapiju;
- 3.3.2. organizēt savu darbu un pieņemt lēmumus;
- 3.3.3. izveidot sadarbību ar savas un citu profesiju pārstāvjiem pacienta/klienta veselības aprūpē;
- 3.3.4. lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas;
- 3.3.5. ievērot jomai saistošo normatīvo aktu, standartu prasības un ētikas normas;

- 3.3.6. ievērot darba aizsardzības, ugunsdrošības, vides aizsardzības un civilās aizsardzības prasības;
- 3.3.7. rūpēties par savu fizisko un psihisko veselību;
- 3.3.8. pastāvīgi pilnveidot savu profesionālo kvalifikāciju;
- 3.3.9. praktizēt un pilnveidot mākslinieciskās prasmes profesionālajai izaugsmei;
- 3.3.10. regulāri supervīzēt savu praksi;
- 3.3.11. izveidot savas mākslas terapeita profesionālās darbības raksturojumu un piedāvājumu.

**4. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
PROFESIONĀLĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)
4.1.	Mākslas terapija ar pacientu/klientu individuāli vai grupā, īstenojot pacientvērstu un uz pierādījumiem balstītu procesu			
4.1.1.	Izvērtēt pacienta/klienta funkcionēšanu un resursus atbilstoši specializācijai.	<p>Nodibināt kontaktu ar pacientu/klientu.</p> <p>Radīt drošu vidi un labvēlīgu atmosfēru.</p> <p>Organizēt uz mākslu balstītu izvērtēšanas procesu.</p> <p>Veikt izvērtēšanu, pielietojot pacienta/klienta vajadzībām un grūtībām atbilstošas uz mākslu balstītas un citas izvērtēšanas metodes atbilstoši kompetencei.</p> <p>Pielietot individuālās un grupas konsultēšanas prasmes izvērtēšanā.</p> <p>Izvērtēt pacienta/klienta resursus un ierobežojumus mākslas terapijā.</p> <p>Izzināt pacienta/klienta vajadzības un grūtības, ņemot vērā psiholoģiskos, sociālos, kultūras, un citus faktorus.</p>	<p><u>Priekšstata līmenī:</u></p> <p>Medicīnas pamatdisciplīnu priekšmetu pamati (anatomija, fizioloģija un neurofizioloģija, patoloģiskā fizioloģija, bioloģija un ģenētika).</p> <p><u>Izpratnes līmenī:</u></p> <p>Psihodinamiskie koncepti (personības organizācija, funkcionēšanas līmeņi, psihs aizsardzības mehānismi) izvērtēšanas kontekstā.</p> <p>Fiziskās un psihoemocionālās attīstības procesi personības attīstībā visas dzīves garumā.</p> <p>Personība un tās attīstība dažādu teorētisko pieeju skatījumā.</p> <p>Biežāko saslimšanu patoģenēze, klīniskās izpausmes, ārstēšana (bērnu un pieaugušo psihiatriskās saslimšanas, bērnu un pieaugušo</p>	<p>Spēja plānot, organizēt un veikt pacienta/klienta izvērtēšanu, pielietojot uz mākslu balstītās izvērtēšanas metodes un citus instrumentus, atbilstoši specializācijai un kompetencei.</p> <p>Spēja izvērtēt pacienta/klienta medicīnisko dokumentāciju, ja tāda ir pieejama.</p> <p>Spēja veidot drošu vidi un labvēlīgu atmosfēru terapijai.</p> <p>Spēja pielietot individuālās un grupas konsultēšanas prasmes.</p> <p>Spēja apkopot un veikt secinājumus par izvērtēšanas rezultātiem, pielietojot uz mākslu balstītās izvērtēšanas rezultātu apkopošanas un</p>

**4. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
PROFESIONĀLĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)
		<p>Izvērtēt pacienta/klienta funkcionēšanas ierobežojumus.</p> <p>Iepazīties ar pacienta/klienta slimības vēsturi un citu medicīnisko dokumentāciju, ja tāda ir pieejama.</p> <p>Izzināt pacienta/klienta grūtību/problēmu prioritātes.</p> <p>Izdarīt secinājumus, kas izriet no izvērtēšanas procesa, tai skaitā atbilstoši specializācijai.</p> <p>Kritiski novērtēt izvērtēšanas metožu vai izvērtēšanas rezultātu ierobežojumus.</p>	<p>neiroloģiskās saslimšanas, onkoloģiskās, kardiopulmonālās saslimšanas, gerontoloģija, ginekoloģija, paliatīvā aprūpe).</p> <p>Psihosomatiskās medicīnas pamatkoncepti.</p> <p>Neiropsiholoģijas pamatkoncepti.</p> <p>Pakalpojumu un multiprofesionāla darba organizācija dažādās darba vidēs: veselības aprūpē, sociālajā aprūpē, vispārējās un speciālās izglītības vidē.</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Saskarsmes pamatprincipi.</p> <p>Anamnēzes ievākšana (sākotnējā intervija, dokumentu analīze).</p> <p>Uz mākslu balstītā izvērtēšana atbilstoši specializācijai.</p> <p>Izvērtēšanas instrumentu (testu, aptauju, pašnovērtējuma aptauju, klīnisko interviju) izvēle un pielietojums atbilstoši kompetencei.</p> <p>Risku un kontrindikāciju izvērtēšana.</p>	<p>secinājumu izdarīšanas pamatprincipus.</p> <p>Spēja noteikt uz mākslu balstītās izvērtēšanas ierobežojumus un specifisko pienesumu.</p> <p>Spēja izmantot kritisko domāšanu lēmumu pieņemšanā.</p>

**4. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
PROFESIONĀLĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)	
			<p>Fizisko, psihoemocionālo, sociālo un kognitīvo funkcionēšanas ierobežojumu novērtēšana.</p> <p>Resursu novērtēšana mākslas terapijā.</p> <p>Starptautiskās funkcionēšanas klasifikācijas kategoriju pielietojums pacienta aktivitāšu, dalības un kontekstuālo faktoru novērtēšanā.</p> <p>Starptautiskās statistiskās slimību un veselības problēmu klasifikācijas aktuālās versijas pārzināšana un lietojums.</p> <p>Multikulturālā kompetence, veidojot kontaktu ar pacientu/klientu.</p> <p>Multikulturālā kompetence, interpretējot pacienta/klienta radīto mākslu.</p>		
4.1.2.	Izvirzīt terapeitiskos mērķus.	Izvirzīt primāros, sekundāros un terciāros terapeitiskos mērķus atbilstoši specializācijai saskaņā ar izvērtēšanas procesa rezultātiem.	<p><u>Izpratnes līmenī:</u></p> <p>Psihisko traucējumu diagnostikas un statistikas rokasgrāmatas aktuālā versijas pārzināšana.</p>	Spēja izvirzīt primāros, sekundāros un terciāros terapeitiskos mērķus saskaņā ar izvērtēšanas procesa rezultātiem.	7.LKI

**4. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
PROFESIONĀLĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)	
			<p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Primāro, sekundāro un terciāro mērķu izvirzīšana mākslu terapijā.</p> <p>Kritiskā domāšana izvērtēšanā iegūto datu interpretēšanā un lēmumu pieņemšanā.</p> <p>Sadarbība un mākslas terapeita loma/kompetences multiprofesionālā komandā.</p>		
4.1.3.	Izvēlēties terapeitiskās palīdzības stratēģiju.	<p>Izvēlēties pacienta/klienta grūtībām, resursiem un izvirzītajiem mērķiem piemērotāko terapeitiskās palīdzības stratēģiju.</p> <p>Izvēlēties sadarbības formai (ilgums, darba vide, klātie/attālināti, grupa/individuāli) piemērotāko terapeitiskās palīdzības stratēģiju.</p> <p>Izvēlēties atbilstošas mākslas terapijas metodes un tehnikas.</p>	<p><u>Izpratnes līmenī:</u></p> <p>Teorētiskās pieejas psiholoģiskajā palīdzībā.</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Terapeitiskās palīdzības stratēģijas izvēle atbilstoši izvirzītajiem mērķiem.</p> <p>Uz pierādījumiem balstīta prakse mākslu terapijā.</p> <p>Pacienta/klienta piemērotības noteikšana terapeitiskās palīdzības saņemšanai individuāli un/vai grupā.</p>	<p>Spēja izvēlēties pacienta/klienta grūtībām, resursiem un izvirzītajiem mērķiem piemērotāko terapeitiskās palīdzības stratēģiju.</p> <p>Spēja izvēlēties sadarbības formai piemērotāko terapeitiskās palīdzības stratēģiju.</p> <p>Spēja izvēlēties atbilstošas mākslas terapijas metodes un tehnikas.</p>	7.LKI

**4. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
PROFESIONĀLĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)	
			<p>Attālināta darba plānošana pamatprincipi mākslu terapijā.</p> <p>Pacientvērstas pieejas īstenošana mākslu terapijā.</p>		
4.1.4.	Izveidot terapijas plānu.	Izveidot pacienta/klienta grūtībām, resursiem un izvirzītajiem mērķiem, kā arī sadarbības formai (ilgums, darba vide, klātie/attālināti, grupa/individuāli) un izvēlētajai terapeitiskās palīdzības stratēģijai atbilstošu terapijas plānu.	<p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Mākslu terapijas plāna izveide atbilstoši izvēlētajai terapeitiskās palīdzības stratēģijai.</p> <p>Īstermiņa un ilgtermiņa sadarbības plānošana.</p> <p>Vienas sesijas intervences plānošana.</p> <p>Mākslu terapijas procesa plānošana darbam individuāli un grupā.</p> <p>Mākslu terapijas procesa plānošana attālinātas terapeitiskās palīdzības sniegšanai.</p> <p>Mākslā balstītu metožu un tehniku plānošana saskaņā ar izvēlēto terapeitiskās palīdzības stratēģiju.</p>	Spēja izveidot pacienta/klienta grūtībām, resursiem un izvirzītajiem mērķiem, kā arī sadarbības formai (ilgums, darba vide, klātie/attālināti, grupa/individuāli) un izvēlētajai terapeitiskās palīdzības stratēģijai atbilstošu terapijas plānu.	7.LKI
4.1.5.	Izvirzīt mākslas terapijas rezultātu novērtējuma kritērijus.	Izvirzīt objektīvos mākslas terapijas rezultātu novērtējuma kritērijus.	<p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Objektīvo mākslas terapijas rezultātu novērtējuma kritēriju izvirzīšana un atbilstošu novērtēšanas instrumentu</p>	Spēja izvirzīt objektīvos mākslas terapijas rezultātu novērtējuma kritērijus.	7.LKI

**4. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
PROFESIONĀLĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)	
		<p>Izvirzīt mākslā balstītos mākslas terapijas rezultātu novērtējuma kritērijus.</p> <p>Izveidot taktiku pacienta/klienta subjektīvā vērtējuma iegūšanai par mākslas terapijas procesā notiekošo.</p>	<p>(aptauju, testu, klīniskās intervijas, u.tml.) plānošana.</p> <p>Mākslā balstīto mākslas terapijas rezultātu novērtējuma kritēriju izvirzīšana un atbilstošu novērtēšanas instrumentu plānošana.</p> <p>Konsultēšana mākslu terapijā, sekmējot pacienta/klienta atgriezenisko saiti, refleksiju, pašatklāšanos un vērtējumu par mākslas terapijas procesā notiekošo.</p>	<p>Spēja izvirzīt mākslā balstītos mākslas terapijas rezultātu novērtējuma kritērijus.</p> <p>Spēja izveidot taktiku pacienta/klienta subjektīvā vērtējuma iegūšanai par mākslas terapijas procesā notiekošo.</p>	
4.1.6.	Formulēt hipotēzi pacienta/klienta grūtībām un ierobežojumiem.	<p>Izvirzīt hipotēzi par pacienta/klienta problēmas cēloni.</p> <p>Formulēt hipotēzi par pacienta/klienta problēmas cēloni.</p>	<p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Psihodinamiskie koncepti (personības organizācija, funkcionēšanas līmeņi, psihe aizsardzības mehānismi) hipotēzes formulēšanas kontekstā.</p> <p>Psihosomatiskās medicīnas pamati.</p> <p>Psihiatrijas pamati.</p> <p>Hipotēzes formulēšanas principi mākslas terapijā.</p>	Spēja izvirzīt un formulēt hipotēzi par pacienta/klienta problēmas cēloni.	7.LKI

**4. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
PROFESIONĀLĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)
4.1.7.	Sagatavot izvērtēšanas kopsavilkumu un citus dokumentus, kas ir nozīmīgi mākslas terapijas procesa plānošanā.	<p>Aprakstīt uz mākslu balstīto izvērtēšanu atbilstoši specializācijai.</p> <p>Sagatavot (uzrakstīt) kopsavilkumu par izvērtēšanas rezultātiem.</p> <p>Izstrādāt ieteikumus vai atzinumus pacienta/klienta problēmu risināšanai.</p>	<p><u>Izpratnes līmenī:</u></p> <p>Dokumentācijas izveides un terminoloģijas specifika dažādās darba vidēs: veselības aprūpē, sociālajā aprūpē, vispārējās un speciālās izglītības vidē.</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Izvērtēšanas kopsavilkuma sagatavošana.</p> <p>Ieteikumu formulēšana mākslu terapijā.</p> <p>Profesionālas terminoloģijas pielietojums atbilstoši specializācijai.</p> <p>Darba videi atbilstošas terminoloģijas lietojums dokumentācijā.</p> <p>Medicīniskās dokumentācijas izveide mākslu terapijā.</p> <p>Personas datu aizsardzības nosacījumi.</p>	<p>Spēja sagatavot izvērtēšanas kopsavilkumu, pielietojot izvērtēšanas kopsavilkuma un ieteikumu veidošanas un formulēšanas pamatprincipus, iekļaujot uz mākslu balstītās izvērtēšanas rezultātus.</p> <p align="right">7.LKI</p>
4.1.8.	Saprotamā veidā sniegt pacientam/klientam un likumiskajam un likumiskajam	Saprotamā veidā sniegt pacientam/klientam un likumiskajam pārstāvim kopsavilkumu un skaidrojumu par	<p><u>Izpratnes līmenī:</u></p> <p>Multikulturālā kompetence saskarsmē.</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u></p>	<p>Spēja saprotamā veidā sniegt pacientam/klientam un likumiskajam pārstāvim kopsavilkumu un</p> <p align="right">7.LKI</p>

**4. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
PROFESIONĀLĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)	
	pārstāvim atgriezenisko saiti par izvērtēšanas rezultātu.	izvērtēšanas rezultātiem un ieteikumiem, tai skaitā par mākslā balstīto izvērtēšanu.	Kopsavilkuma veidošana un mutiska nodošana par izvērtēšanas rezultātiem. Ieteikumu veidošana un mutiska nodošana par izvērtēšanas rezultātiem. Pacienta vecumam un funkcionēšanas grūtībām atbilstošas terminoloģijas izvēle, skaidrojot rezultātus.	skaidrojumu par izvērtēšanas rezultātiem un ieteikumiem, tai skaitā par mākslā balstīto izvērtēšanu. Spēja saprotamā un atbilstošā veidā sniegt atbildes uz pacienta/klienta un likumiskā pārstāvja jautājumiem.	
4.1.9.	Vienoties ar pacientu/klientu par mērķiem mākslas terapijā.	Saskaņot ar pacientu/klientu terapijas mērķus. Vienoties ar pacientu/klientu par kritērijiem, kas atspoguļos mērķa sasniegšanu. Pārrunāt ar pacientu/klientu mērķu sasniegšanas iespējamību.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Vienošanās (informētās piekrišanas) izveides un noslēgšanas process. Pacienta/klienta vecumam un funkcionēšanas grūtībām piemērotas terminoloģijas, saziņas tempa u.c. parametru izvēle un pielietošana. Mākslas terapijas rezultātu novērtējuma kritēriju izvirzīšana. Zinātnes atziņās un kritiskajā domāšanā balstīta izpratne par mākslas terapijas efektivitāti un ierobežojumiem. Konsultēšana mākslu terapijā, sekmējot pacienta/klienta iesaisti mērķu prioritizēšanā.	Spēja izvirzīt mērķus mākslas terapijā. Spēja vienoties ar pacientu/klientu par prioritāriem mērķiem mākslas terapijā. Spēja pārrunāt ar pacientu/klientu par mērķu sasniegšanas iespējamību. Spēja vienoties ar pacientu/klientu par kritērijiem, kas atspoguļos mērķa sasniegšanu.	7.LKI

**4. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
PROFESIONĀLĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)	
4.1.10.	Izveidot mākslas terapijas stratēģiju atbilstoši izvirzītajiem mērķiem specializācijā.	<p>Izveidot stratēģiju atbilstoši izvirzītajiem mērķiem un sadarbības formai (ilgums, darba vide, klātiene/attālināti, grupa/individuāli).</p> <p>Izvēlēties piemērotāko mākslas terapijas pieeju atbilstoši pacienta/klienta grūtībām, resursiem un izvirzītajiem mērķiem.</p> <p>Izvēlēties atbilstošas mākslas terapijas metodes un tehnikas.</p>	<p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Teorētiskās pieejas izvēle atbilstoši izvērtēšanas rezultātiem, izvirzītajiem mērķiem un plānotajai sadarbības formai.</p> <p>Mākslas terapijas stratēģijas izveide atbilstoši izvēlētajai teorētiskajai pieejai, izvērtēšanas rezultātiem, izvirzītajiem mērķiem un plānotajai sadarbības formai.</p> <p>Darba specifika mākslu terapijā individuāli un grupā.</p> <p>Darba specifika mākslu terapijā klātienē un attālināti.</p> <p>Darba specifika mākslu terapijā īstermiņa un ilgtermiņa procesos.</p> <p>Vienas sesijas intervences izveides principi.</p> <p>Mākslas terapijas pamatprincipi ar dažādām pacientu/klientu grupām atbilstoši specializācijai.</p> <p>Funkcionēšanas ierobežojumu novērtēšana.</p>	Spēja izveidot mākslas terapijas stratēģiju atbilstoši pacienta/klienta resursiem un izvirzītajiem mērķiem, izvēloties piemērotāko mākslas terapijas pieeju un pielietojot atbilstošas mākslas terapijas metodes un tehnikas.	7.LKI

**4. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
PROFESIONĀLĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)	
			<p>Mākslas terapijas process atbilstoši specializācijai.</p> <p>Mākslas terapijas metodes un tehnikas atbilstoši specializācijai.</p>		
4.1.11.	<p>Īstenot mākslas terapijas procesu specializācijā.</p>	<p>Informēt klientu/pacientu un izskaidrot mākslas terapijas procesu un tā noteikumus.</p> <p>Noslēgt vienošanos ar pacientu/klientu.</p> <p>Iepazīstināt pacientu/klientu ar mākslas terapijā izmantojamajiem materiāliem (t.sk. mākslas materiāliem, rekvizītiem, mūzikas instrumentiem) un tehnikām.</p> <p>Radīt drošu, atbalstošu, terapeitisku vidi un izmantot mākslinieciskās ekspresijas līdzekļus terapeitiskā mērķa sasniegšanai.</p> <p>Pielietot mākslas terapijas metodes, tehnikas un materiālus, atbilstoši izvēlētajai pieejai.</p> <p>Vadīt radošo procesu un refleksiju.</p> <p>Sniegt atgriezenisko saiti.</p>	<p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Intervences mākslu terapijā.</p> <p>Refleksija mākslu terapijā.</p> <p>Atgriezeniskā saite mākslu terapijā.</p> <p>Pacienta/klienta konsultēšana mākslu terapijā individuāli un grupā.</p> <p>Pacienta/klienta konsultēšana mākslu terapijā klātienē un attālināti.</p> <p>Psihodinamisko pamatkonceptu pielietojums mākslas terapijā.</p> <p>Mākslas terapijas procesa īstenošana atbilstoši izvēlētajai terapeitiskās palīdzības sniegšanas stratēģijai un mākslas terapijas specializācijai.</p> <p>Mākslas terapijas metožu un tehniku pielietojums atbilstoši izvēlētajai terapeitiskās palīdzības sniegšanas stratēģijai un mākslas terapijas specializācijai.</p>	<p>Spēja īstenot mākslas terapijas procesu, sniegtot emocionālo atbalstu, veicinot izmaiņas pacienta/klienta problēmu un situācijas izpratnē un sekmējot pacienta/klienta iespējamās grūtību vai problemātiskās situācijas risinājumus.</p> <p>Spēja organizēt mākslas terapijas procesam fiziski un emocionāli atbalstošu vidi.</p> <p>Spēja konceptualizēt savu praksi.</p> <p>Spēja sniegt atgriezenisko saiti.</p> <p>Spēja izmantot daudzveidīgas mākslas medija iespējas terapeitiskajā procesā.</p>	7.LKI

**4. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
PROFESIONĀLĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)
		<p>Izmantot daudzveidīgas mākslas medija iespējas terapeitiskajā procesā.</p> <p>Pārzināt mākslas terapijā izmantojamo materiālu (t.sk. mākslas materiālu, rekvizītu, mūzikas instrumentu) fizikālās un ekspresīvās īpašības, tehnisko pielietojumu un to ietekmi uz terapeitiskā procesa virzību.</p> <p>Simbolu, tēlu un metaforu izmantošanu mākslas terapijas procesā.</p> <p>Veicināt radošumu un spontanitāti pacienta/klienta sevis izpausmes procesā.</p> <p>Veicināt izmaiņas pacienta/klienta grūtību izpratnē un situācijas risinājumus.</p> <p>Pielietot mākslinieciskās iemaņas sadarbībā ar pacientu/klientu.</p> <p>Organizēt mākslas terapijas procesam atbilstošu vidi.</p> <p>Konceptualizēt savu praksi.</p>	<p>Multikulturālā kompetence, veidojot kontaktu ar pacientu/klientu.</p> <p>Multikulturālā kompetence, interpretējot pacienta/klienta radīto mākslu.</p> <p>Tēlu, simbolu un metaforu izpratne un lietojums mākslas terapijā atbilstoši specializācijai.</p> <p>Mākslas radīšana un analīze atbilstoši specializācijai.</p> <p>Mākslas ekspresijas pakāpenisko līmeņu principi mākslas terapijā atbilstoši specializācijai.</p> <p>Terapeitisko izmaiņu cikliskais modelis mākslas terapijā.</p> <p>Medicīnas un biomedicīnas tiesību un ētikas pielietošana profesionālajā darbībā.</p> <p>Medicīniskās dokumentācijas izveide un uzturēšana mākslas terapijā.</p> <p>Personas datu aizsardzības prasību īstenošana profesionālajā darbībā.</p> <p><u>Tikai deju un kustību terapijā >></u></p>	<p>Spēja izprast mākslas terapijas metožu un tehniku pielietojumu un to ierobežojumus specializācijā.</p> <p>Spēja izmantot, piedāvāt, izskaidrot un iedrošināt lietot pacientam/ klientam atbilstošus mākslu terapijas izteiksmes līdzekļus, rekvizītu klāstu un darbības telpu.</p> <p>Spēja novērot un interpretēt pacienta/klienta neverbālo uzvedību un ķermeņa valodu.</p> <p>Spēja vadīt mākslas terapijas procesu, veicinot pacienta/klienta izaugsmi un terapijā gūto integrēt savā ikdienas dzīvē.</p> <p>Spēja pielietot mākslinieciskās iemaņas sadarbībā ar</p> <p>Spēja veicināt pacienta/klienta iesaisti</p>

**4. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
PROFESIONĀLĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)
		<p>Novērot un interpretēt pacienta/klienta neverbālo uzvedību un ķermeņa valodu.</p> <p>Atpazīt un iespēju robežās novērst pacienta/klienta ar veselību saistītos riskus un ņemt vērā kontraindikācijas specializācijā.</p> <p>Pielāgot mākslas terapijas procesu pacienta/klienta ar veselību saistītajiem riskiem un ierobežojumiem.</p> <p>Izprast savu pašpieredzi un līdzpārdzīvojumu izvērtēšanas un novērtēšanas, kā arī terapeitiskā procesa laikā un pielietot šo izpratni kā palīg līdzekli.</p> <p><u>Tikai deju un kustību terapijā >></u></p> <p>Lietot dejotprasmi un kustības prasmi.</p> <p>Lietot sava ķermeņa apzināšanos kā izvērtēšanas palīg līdzekli.</p> <p>Lietot kustības prasmi un dejotprasmi sadarbībā ar pacientu/klientu.</p>	<p><u>Izpratnes līmenī</u> Dejas teorija un vēsture. Dejas veidi. Kinezioloģijas pamati. Ergonomikas pamati.</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u> Specifiskie drošības aspekti deju un kustību terapijas telpā (grīdas seguma kvalitāte, gaisa kvalitāte, skaņas izolācija utml.)</p> <p>Lābana/ Bartenjefas kustību sistēma.</p> <p>Kestenbergas kustību profils.</p> <p><u>Tikai drāmas terapijā >></u></p> <p><u>Priekšstata līmenī</u> Kultūras un teātra mākslas vēsture un attīstība.</p> <p>Pasaules literatūras vēsture.</p> <p>Teātra māksla, vēsture un literāro žanru pamati.</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u> Drāmas terapijas teorijas un vēsture.</p>	<p>radošajā procesā un attīstīt spontanitāti, radošumu.</p> <p>Spēja pielietot mākslinieciskās iemaņas sadarbībā ar pacientu/klientu.</p> <p><u>Tikai deju un kustības terapijā >></u> Spēja lietot dejotprasmi, kustībasprasmi, sava ķermeņa izpratni un personīgo kustību profilu, lai atbalstītu, virzītu pacientu/klientu terapeitiskā mērķa sasniegšanā.</p> <p>Spēja iekārtot darba telpu, kas piemērota drošai kustībai kā grupas, tā individuālā procesā, ņemot vērā vides riskus atbilstoši deju un kustību terapijas specifikai.</p> <p><u>Tikai drāmas terapijā >></u> Spēja izprast cilvēka lomu daudzveidību, to nozīmi un ietekmi.</p>

**4. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
PROFESIONĀLĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)
		<p>Apzināties savu personīgo kustību profilu un ņemt to vērā, sadarbībā ar pacientu/klientu.</p> <p><u>Tikai drāmas terapijā >></u></p> <p>Izprast cilvēka lomu daudzveidību, to nozīmi un ietekmi.</p> <p>Lietot terapeita aktiermeistarības prasmes, daudzveidīgu lomu repertuāru un tehniskās iemaņas terapeitiskajā procesā.</p> <p>Izprast un pielietot teātra improvizācijas principus.</p> <p>Izprast dramatiskās realitātes un estētiskās distances nozīmi un ietekmi drāmas terapijā.</p> <p>Sekmēt pacienta/klienta darbību dramatiskajā realitātē vajadzību atspoguļošanai un grūtību risināšanai.</p> <p><u>Tikai mūzikas terapijā >></u></p>	<p>Drāmas terapijas pamatprocesi.</p> <p>Drošības aspekti spēles telpā.</p> <p>Drāmas terapijas rekvizītu drošs lietojums.</p> <p>Improvizācijas pamati drāmas terapijā.</p> <p>Balss, ķermeņa un telpas pārvaldīšanas pamati.</p> <p><u>Tikai mūzikas terapijā >></u></p> <p><u>Izpratnes līmenī:</u></p> <p>Mūzikas instrumentu akustiskās, fizikālās un ekspresīvās īpašības.</p> <p>Mūzikas teorija, vēsture un literatūra.</p> <p>Mūzikas psiholoģija.</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Receptīvās un aktīvās mūzikas terapijas metodes un tehnikas.</p> <p>Mūzikas ietekmes faktori mūzikas terapijā.</p> <p>Mūzikas skanējuma un stila analīze.</p>	<p>Spēja izprast un pielietot teātra improvizācijas principus.</p> <p>Spēja izprast dramatiskās realitātes un estētiskās distances nozīmi un ietekmi drāmas terapijā.</p> <p>Spēja sekmēt pacienta/klienta darbību dramatiskajā realitātē savu grūtību risināšanai.</p> <p>Spēja pielietot aktiermeistarības prasmes un tehniskās iemaņas terapeitiskajā procesā.</p> <p>Spēja lietot un pilnveidot savu lomu repertuāru.</p> <p><u>Tikai mūzikas terapijā >></u></p> <p>Spēja sekmēt pacienta/klienta vajadzību atspoguļojumu un transformēšanu muzikālas izteiksmes formā.</p>

**4. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
PROFESIONĀLĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)
		<p>Pārzināt mūzikas ietekmes faktoru nozīmi mūzikas terapijas procesā.</p> <p>Vismaz viena mūzikas instrumenta spēle, vokālās iemaņas, iemaņas aranžēšanā, improvizācijā un praktiskajā muzicēšanā.</p> <p>Sekmēt pacienta/klienta vajadzību atspoguļojumu un transformēšanu muzikālas izteiksmes formā.</p> <p>Iesaistīt pacientu/klientu plānotā un spontānā muzikālā aktivitātē.</p> <p>Vadīt radošo procesu (dziesmas sacerēšana, brīva vai strukturēta improvizācija, mūzikas klausīšanās, u.tml.).</p> <p>Lietot mūzikas instrumentus, balsi un kustības mūzikas terapijā.</p> <p>Pacienta/klienta radītā muzikālā materiāla integrēšana terapijas procesā.</p> <p><u>Tikai vizuālās mākslas terapijā</u> >></p>	<p>Muzikālā atveide un muzikālu ideju attīstīšana uz vismaz viena instrumenta un vokalizējot.</p> <p>Improvizācijas pamati mūzikā.</p> <p>Aranžēšanas pamati mūzikā.</p> <p>Balss pārvaldīšanas pamati.</p> <p>Pašpieredze un improvizācija mūzikas terapijā.</p> <p><u>Tikai vizuālās mākslas terapijā >></u> <u>Izpratnes līmenī</u></p> <p>Mākslas vēsture.</p> <p><u>Lietošanas līmenī</u></p> <p>Mākslas materiāli, to fizikālās un ekspresīvās īpašības.</p> <p>Vizuālās mākslas izteiksmes līdzekļi.</p>	<p>Muzikālās atveides spējas un spēja analizēt pacienta/klienta izvēlētas vai radītās mūzikas skanējumu saistībā ar pacienta/klienta vajadzībām un resursiem.</p> <p>Spēja muzicēt kopā ar pacientu/klientu.</p> <p>Spēja vadīt un rosināt mūzikas improvizācijas, kā arī vokālas vai instrumentālas mūzikas radīšanas procesu.</p> <p><u>Tikai vizuālās mākslas terapijā >></u></p> <p>Spēja atbilstoši pielietot mākslas materiālus un tehnikas, lai sekmētu pacienta/klienta pieredzi, iesaisti un atklāsmes radošajā procesā.</p> <p>Spēja palīdzēt pacientam/klientam strādāt ar mākslas materiāliem.</p>

**4. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
PROFESIONĀLĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)	
		<p>Pārraudzīt vizuālās mākslas izteiksmes līdzekļu, materiālu un tehniku lietojumu.</p> <p>Novērot un analizēt pacienta/klienta mākslas materiāla izvēli un mijiedarbību ar to.</p> <p>Pielietot vizuālās mākslas tehniskās iemaņas, lai atbalstītu pacientus/klientus terapeitiskajā procesā.</p> <p>Sekmēt pacienta/klienta vajadzību atspoguļojumu un transformēšanu vizuālā izteiksmes formā.</p>		<p>Spēja attīstīt savu radošo potenciālu mākslas izteiksmē, sekmēt savas mākslas pieredzes apzināšanos un pilnveidošanu.</p> <p>Spēja izprast mākslas materiālu terapeitisko ietekmi atbilstoši pacienta/klienta grūtībām un vajadzībām.</p>	
4.1.12.	Veikt mākslas terapijas procesa starpizvērtēšanu, lai pārbaudītu izvēlētas terapeitiskās stratēģijas atbilstību virzībā uz mērķi.	<p>Noskaidrot pacienta/klienta vērtējumu par mākslas terapijas procesā notiekošo saskaņā ar vienošanos.</p> <p>Izvērtēt pārmaiņas pacienta/klienta grūtību izpratnē un motivācijā.</p> <p>Precizēt mērķi atbilstoši starpizvērtēšanas rezultātam.</p> <p>Pārveidot izvēlēto mākslas terapijas stratēģiju atbilstoši starpizvērtēšanas rezultātam.</p>	<p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Konsultēšana mākslas terapijā, sekmējot pacienta/klienta atgriezenisko saiti, refleksiju, pašatklāšanos un vērtējumu par mākslas terapijas procesā notiekošo.</p> <p>Starpizvērtēšana mākslas terapijā, pielietojot objektīvos un mākslā balstītos izvērtēšanas instrumentus un sarunu ar pacientu/klientu.</p> <p>Mērķu izvirzīšana mākslas terapijā.</p>	Spēja veikt mākslas terapijas procesa starpizvērtēšanu un nepieciešamības gadījumā veikt sākotnējā mērķa precizēšanu un/vai stratēģijas pielāgošanu.	7.LKI

**4. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
PROFESIONĀLĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)	
			Terapeitiskās palīdzības stratēģijas izstrāde mākslas terapijā.		
4.1.13.	Veikt mākslas terapijas procesa rezultāta novērtējumu.	Novērtēt mākslas terapijas procesa rezultātu saskaņā ar sākotnēji izvirzītajiem vai starpizvērtēšanā precizētajiem mērķiem.	<p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Konsultēšana mākslas terapijā, sekmējot pacienta/klienta atgriezenisko saiti, refleksiju, pašatklāšanos un mākslas terapijas procesa un rezultātu novērtējumu.</p> <p>Novērtēšana mākslas terapijā, pielietojot objektīvos un mākslā balstītos izvērtēšanas instrumentus un sarunu ar pacientu/klientu.</p> <p>Novērtēšanas rezultātu dokumentēšana un kopsavilkuma formulēšana.</p>	Spēja veikt mākslas terapijas procesa rezultāta novērtējumu, pielietojot uz mākslu balstītos un citus izvērtēšanas instrumentus (atbilstoši kompetencei).	7.LKI
4.1.14.	Noslēgt mākslas terapijas procesu ar pacientu/klientu.	<p>Sniegt pacientam/klientam atgriezenisko saiti un skaidrojumu par mākslas terapijas procesu un rezultātiem.</p> <p>Sniegt rekomendācijas grūtību turpmākai risināšanai.</p>	<p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Mākslas terapijas procesa noslēgšana.</p> <p>Kritisks mākslas terapijas rezultātu izvērtējums.</p> <p>Ieteikumu un rekomendāciju izstrādāšana un sniegšana.</p> <p>Pārskata un atgriezeniskās saites veidošana un mutiska nodošana</p>	<p>Spēja noslēgt mākslas terapijas procesu.</p> <p>Spēja iespējami saprotamā veidā sniegt pacientam/klientam atgriezenisko saiti par mākslas terapijas procesu un rezultātiem.</p> <p>Spēja iespējami saprotamā veidā sniegt</p>	7.LKI

**4. Profesionālās darbības pamatzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
PROFESIONĀLĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)	
			pacientam/klienta par mākslas terapijas procesu un rezultātiem. Konsultēšana mākslu terapijā, sekmējot pacienta/klienta atgriezenisko saiti par mākslas terapijas procesa rezultātiem.	pacientam/klientam atbildes uz jautājumiem.	
4.1.15.	Sagatavot kopsavilkumu par mākslas terapijas procesu un rezultātiem, sagatavot dokumentus un sniegt ieteikumus.	Sagatavot (uzrakstīt) kopsavilkumu par mākslas terapijas rezultātiem.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Rekomendāciju, ieteikumu un atzinumu izstrāde. Medicīniskās dokumentācijas izveide mākslu terapijā.	Spēja sagatavot kopsavilkumu par mākslas terapijas procesu un rezultātu. Spēja sagatavot dokumentāciju, atbilstoši vides, kurā darbojas mākslas terapeits, prasībām.	7.LKI
4.2.	Pētnieciskā darba veikšana, izmantojot zinātniski pamatotas metodes:				
4.2.1.	Regulāri lasīt un analizēt profesionālo zinātnisko literatūru, sasaistot to ar praksi, un identificēt aktuālās problēmas pētījumos.	Meklēt un atlasīt atbilstošu profesionālo zinātnisko literatūru. Analizēt, apkopot un integrēt praksē atziņas no zinātniskās literatūras saistībā ar praksi. Īstenot pašvadītu mācīšanos.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Zinātnisku avotu izvēles principi. Zinātnisku avotu meklēšanas un atlases stratēģijas. Kvantitatīvās un kvalitatīvās pētniecības principi, dizains un metodoloģija.	Spēja atlasīt un analizēt profesionālo zinātnisko literatūru, izmantojot profesionālās zināšanas. Spēja sasaistīt atziņas no zinātniskās literatūras ar praksi.	7.LKI

**4. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
PROFESIONĀLĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)
			Profesionālās zināšanas par mākslas terapijas jomu, mākslas terapeita praksi un profesionālo lomu.	
4.2.2.	Izveidot pētniecības pamatprincipiem atbilstošu projektu.	<p>Formulēt mākslas terapijai aktuālu problēmu un pētījuma jautājumus vai hipotēzes.</p> <p>Izvēlēties mākslas terapijas pētāmai problēmai atbilstošu pētījuma stratēģiju un pētījuma dizainu.</p> <p>Izveidot mākslas terapijas pētniecības pamatprincipiem atbilstošu projektu.</p>	<p><u>Izpratnes līmenī:</u></p> <p>Zinātniskā darbība, pētniecība, inovācija.</p> <p>Pētījuma stratēģijas un dizaina izvēles kritēriji.</p> <p>Kvantitatīvās un kvalitatīvās pētniecības principi, dizains un metodoloģija.</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Pētījumu pierādījumu līmeņa izvērtēšana.</p> <p>Pētījuma ētikas principi.</p> <p>Pētījuma procesa plānošanas principi.</p> <p>Pētījuma teorētiskā pamatojuma izveides principi.</p> <p>Datu ieguves metodes un avoti.</p> <p>Kvantitatīvās un kvalitatīvās datu analīzes metodes.</p>	<p>Spēja identificēt mākslas terapijas pētāmo problēmu par profesijai nozīmīgu tēmu un formulēt pētāmo jautājumu vai hipotēzi, izmantojot profesionālās zināšanas.</p> <p>Spēja izveidot mākslas terapijas pētniecības pamatprincipiem atbilstošu projektu.</p> <p>Spēja veikt mākslas terapijas pētniecības pamatprincipiem atbilstošu projektu.</p>
4.2.3.	Īstenot pētniecisko projektu.	Ievākt, analizēt un interpretēt datus saskaņā ar izstrādāto	<u>Lietošanas līmenī:</u>	Spēja īstenot mākslas terapijas pētniecisko

**4. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
PROFESIONĀLĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)	
		<p>mākslas terapijas pētījuma projektu.</p> <p>Analizēt mākslas terapijas pētījuma ierobežojumus.</p> <p>Izdarīt atbilstošus secinājumus par mākslas terapijas pētījuma rezultātiem.</p> <p>Formulēt mākslas terapijas pētījuma rezultātu praktisko pielietojamību.</p>	<p>Pētījuma īstenošana.</p>	<p>projektu un analizēt iegūtos datus, izmantojot zināšanas par kvantitatīvās un kvalitatīvās pētniecības principiem, dizainu un metodoloģiju.</p> <p>Spēja atspoguļot mākslas terapijas pētnieciskā projekta rezultātus un izdarīt atbilstošus secinājumus mākslas terapijas teorijas, uz pierādījumiem balstītas prakses un metožu attīstībai.</p>	
4.2.4.	<p>Izplatīt pētnieciskā projekta rezultātus.</p>	<p>Aprakstīt mākslas terapijas pētnieciskā projekta rezultātus atbilstoši pētniecības rezultātu atspoguļošanas un aprakstīšanas principiem.</p> <p>Prezentēt mākslas terapijas pētnieciskā projekta rezultātus.</p> <p>Diskutēt par mākslas terapijas pētījuma rezultātiem ar mākslas terapeitiem un citiem interesentiem.</p>	<p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Zinātniskā komunikācija.</p> <p>Atbilstošu pētniecības rezultātu izplatīšanas veidu un kanālu izvēle.</p>	<p>Spēja aprakstīt mākslas terapijas pētnieciskā projekta rezultātus atbilstoši pētniecības principiem.</p> <p>Spēja prezentēt un izplatīt mākslas terapijas pētnieciskā projekta rezultātus un diskutēt par tiem.</p>	7.LKI

**5. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
VISPĀRĒJĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)	
5.1.1.	Realizēt pacientvērstu un uz pierādījumiem balstītu mākslas terapiju.	<p>Realizēt uz pierādījumiem balstītu mākslas terapijas procesu.</p> <p>Realizēt pacientvērstu pieeju.</p> <p>Lietot zinātnisku un profesionālu terminoloģiju atbilstoši mākslas terapijas specializācijai.</p>	<p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Uz pierādījumiem balstīta mākslas terapija.</p> <p>Pacientvērsta pieeja mākslas terapijā.</p> <p>Pētniecība un tās pamatprincipi, metodoloģija un terminoloģija.</p> <p>Pētniecības ētika.</p> <p>Medicīnas un biomedicīnas tiesības un ētika.</p> <p>Mākslas terapijas procesa dokumentēšana.</p> <p>Medicīniskā dokumentācija mākslas terapijā.</p> <p>Personas datu aizsardzība.</p>	<p>Spēja īstenot pacientvērstu un uz pierādījumiem balstītu mākslas terapiju, izmantojot profesionālu un zinātnisku terminoloģiju atbilstoši specializācijai.</p> <p>Spēja ievērot medicīnas, biomedicīnas tiesības un ētiku.</p>	7.LKI
5.1.2.	Organizēt savu darbu un pieņemt lēmumus.	<p>Lietot valsts valodu un vismaz divas svešvalodas.</p> <p>Pieņemt lēmumus, izvērtējot informāciju un izmantojot dažādas pieejas.</p> <p>Noteikt prioritātes, plānot, organizēt un kontrolēt savu darbu īsā un ilgstošā laikā</p>	<p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Valsts valoda.</p> <p>Profesionālajai darbībai mākslas terapijā nepieciešamā terminoloģija valsts valodā un vismaz divās svešvalodās.</p>	<p>Spēja brīvi un korekti sazināties valsts valodā un izteikt savu viedokli vismaz divās svešvalodās.</p> <p>Spēja pieņemt lēmumus, izvērtējot informāciju un izmantojot dažādas pieejas.</p>	7.LKI

**5. Profesionālās darbības pamatzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
VISPĀRĒJĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)	
		terminā, nodrošinot efektīvu laika un resursu izmantošanu.	Lēmumu pieņemšanas metodes.	Spēja plānot un sekot līdzi darba izpildes termiņiem un kvalitātei sabalansējot darbu apjomu, laiku un resursus.	
5.1.3.	Izveidot sadarbību ar savas un citu profesiju pārstāvjiem pacienta/klienta veselības aprūpē.	<p>Izveidot un uzturēt profesionālās attiecības ar savas un citu profesiju pārstāvjiem.</p> <p>Iekļauties multiprofesionālā vai starpdisciplinārā komandā.</p> <p>Izskaidrot savas profesionālās darbības mērķus, uzdevumus, procesu, iespējas un ierobežojumus.</p> <p>Identificēt un izskaidrot mākslas terapeita lomu un specifisko ieguldījumu komandas darbā ar pacientu/klientu.</p> <p>Saskaņot mākslas terapijas mērķus ar multidisciplināras vai starpdisciplināras komandas mērķiem.</p>	<p><u>Izpratnes līmenī:</u></p> <p>Pakalpojumu organizācija dažādās darba vidēs: veselības aprūpē, sociālajā aprūpē, vispārējās un speciālās izglītības vidē.</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Komunikācija un sadarbība multiprofesionālā vai starpdisciplinārā komandā.</p> <p>Mākslas terapeita profesionālā darbība (mērķi, uzdevumi, iespējas un ierobežojumi, darbības mehānismi mākslas terapijā, specifiskais ieguldījums komandā).</p> <p>Zinātniska un profesionāla terminoloģija atbilstoši mākslas terapijas specializācijai.</p>	<p>Spēja izveidot sadarbību ar savas un citu profesiju pārstāvjiem, kas iesaistīti pacienta/klienta veselības aprūpē.</p> <p>Spēja iekļauties multiprofesionālā vai starpdisciplinārā komandas darbā.</p> <p>Spēja izskaidrot savu profesionālo darbību – tās mērķus un uzdevumus, iespējas un ierobežojumus.</p> <p>Spēja identificēt un izskaidrot mākslas terapeita lomu un specifisko ieguldījumu komandas darbā ar pacientu/klientu.</p> <p>Spēja saskaņot mākslas terapijas mērķus ar multidisciplināras vai starpdisciplināras komandas mērķiem.</p>	7.LKI

**5. Profesionālās darbības pamatzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
VISPĀRĒJĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)	
			<p>Ētika profesionālajā darbībā.</p> <p>Uz pierādījumiem balstīta prakse mākslas terapijā.</p>		
5.1.4.	Lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas.	<p>Lietot informācijas tehnoloģijas profesionālās darbības veikšanai.</p> <p>Apgūt jaunākās informācijas tehnoloģijas profesionālās darbības veikšanai.</p>	<p><u>Izpratnes līmenī:</u></p> <p>Iedzīvotāju digitālo kompetenču ietvara aktuālā versija.</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Informācijas meklēšanas paņēmieni un stratēģijas.</p> <p>Tiešsaistē pieejamās informācijas izvērtēšanas paņēmieni.</p> <p>Informācijpratība.</p> <p>Informācijas tehnoloģiju pielietošana attālinātā konsultēšanā.</p> <p>Informācijas tehnoloģiju pielietošana sava darba dokumentēšanai.</p> <p>Informācijas tehnoloģiju pielietošana saziņā.</p>	Spēja lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas profesionālajā darbībā un attīstīt zināšanas šajā jomā.	7.LKI

**5. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
VISPĀRĒJĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)	
			<p>Datu, informācijas un digitālā satura veidošana un izplatīšana, pielietojot piemērotas tehnoloģijas.</p> <p>Ierīču un privātuma apdraudējuma veidi un datu aizsardzība.</p> <p>Autortiesības, pavairojot un izplatot digitālu saturu.</p>		
5.1.5.	<p>Ievērot darbības jomai saistošo normatīvo aktu, standartu prasības un ētikas normas.</p>	<p>Ievērot normatīvajos aktos noteiktās prasības, kas regulē mākslas terapeita profesionālo darbību izglītības, veselības, sociālās aprūpes institūcijās vai privātpraksē, t.sk. darba tiesisko attiecību normas.</p> <p>Strādāt saskaņā ar mākslas terapeita profesionālās ētikas kodeksu.</p> <p>Ievērot darba tiesisko attiecību normas.</p>	<p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Mākslas terapeita darbības jomai saistošo profesionālo darbību regulējošo normatīvo aktu prasības.</p> <p>Ārstniecību regulējošo normatīvo aktu prasības atbilstoši kompetencei.</p> <p>Mākslas terapeita ētikas kodekss.</p> <p>Medicīniskās tehnoloģijas atbilstoši specializācijai.</p> <p>Medicīnas un biomedicīnas tiesības un ētika.</p> <p>Multikulturālā kompetence.</p>	<p>Spēja ievērot un nodrošināt konfidencialitāti un personas datu aizsardzību, autonomiju un tiesības profesionālajā darbā.</p> <p>Spēja analizēt un piemērot darba vajadzībām mākslas terapeita profesionālo darbību regulējošos normatīvos aktus.</p> <p>Spēja identificēt un risināt mākslas terapeita profesionālās ētikas jautājumus.</p> <p>Spēja ievērot darba tiesisko attiecību normas.</p>	7.LKI

**5. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
VISPĀRĒJĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)	
			Vardarbības atpazīšana. Pacientu tiesības. Bērnu tiesības. Dzimumu līdztiesība.		
5.1.6.	Ievērot darba aizsardzības, ugunsdrošības, vides aizsardzības un civilās aizsardzības prasības.	Uzturēt savu darba vietu atbilstoši darba aizsardzības prasībām. Ievērot darba aizsardzības un vides aizsardzības prasības darba pienākumu veikšanā. Izvērtēt vides faktoru ietekmi uz savu un pacienta/klienta veselību. Rīkoties atbilstoši ugunsdrošības, elektrodrošības un civilās aizsardzības noteikumiem. Prast lietot darba vietā esošos ugunsdzēsības līdzekļus.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Darba drošība. Valsts civilā un vides aizsardzība. <u>Lietošanas līmenī:</u> Darba apstākļi un cilvēka veselība kā dzīves kvalitātes nosacījums. Drošas darba vides nosacījumi. Pirmā palīdzība.	Spēja precīzi ievērot darba aizsardzības, vides un personīgās aizsardzības prasības, rūpējoties par savu un pacientu/klientu drošību.	7.LKI
				Spēja sniegt pirmo palīdzību.	6.LKI
5.1.7.	Rūpēties par savu fizisko un psihisko veselību.	Apzināties savas profesionālās un personīgās robežas un resursus. Ievērot darba un profesionālās dzīves līdzsvaru.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Pašefektivitāte un pašregulācija.	Spēja rūpēties par savu fizisko un psihisko veselību, lai uzturētu labu profesionālu praksi.	7.LKI

**5. Profesionālās darbības pamatuzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes un attieksmes,
VISPĀRĒJĀS zināšanas un kompetences**

Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Profesionālās zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)	
		<p>Savlaicīgi īstenot profilaktiskas aktivitātes un meklēt palīdzību fiziska vai psihiska izsīkuma/problēmu situācijā.</p> <p>Pielietot profesionālā distresa profilakses un pārvarēšanas metodes un pašrefleksiju.</p> <p>Ievērot psihohigiēnu.</p>	<p>Personīgā izaugsme un attīstība.</p> <p>Veselība un veselības veicināšana, indivīda paradumi un uzvedības modeļi, dzīvesveids.</p> <p>Profesionālā distresa un izdegšanas jēdziens, profilakses un pārvarēšanas metodes, pašpalīdzības koncepts.</p>		
5.1.8.	Pastāvīgi pilnveidot savu profesionālo kvalifikāciju.	<p>Novērtēt savu profesionālo darbību un tās rezultātus.</p> <p>Izvērtēt savas profesionālās izaugsmes vajadzības un mērķus turpmākai attīstībai.</p> <p>Izstrādāt un īstenot savas profesionālās izaugsmes un tālākizglītības plānu.</p> <p>Novērtēt savu profesionālo pilnveidi un tās ietekmi uz praksi.</p>	<p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Profesionālās pilnveides novērtēšana.</p> <p>Profesionālās pieredzes analīze un karjeras plānošana, stipro un vājo pušu apzināšanās, mācību vajadzības, to noteikšana.</p> <p>Profesionālās izaugsmes un tālākizglītības plāna izstrāde un īstenošana.</p> <p>Pašizglītošanās.</p>	<p>Spēja novērtēt savu profesionālo darbību, identificēt savus profesionālos resursus un pilnveidojamās jomas, un izvēlēties atbilstošu veidu profesionālās izaugsmes pilnveidošanai.</p> <p>Spēja veikt nepārtrauktu profesionālo pilnveidi.</p>	7.LKI

5.1.9.	Praktizēt un pilnveidot mākslinieciskās prasmes profesionālajai izaugsmei.	<p>Atbilstoši specializācijai, praktizēt mākslas radīšanu un pilnveidot mākslinieciskās prasmes profesionālajai izaugsmei.</p> <p><u>Tikai deju un kustību terapijā >></u></p> <p>Uzturēt deļotprasmī un kustības prasmī kā profesionālās kvalifikācijas sastāvdaļu.</p> <p>Pilnveidot sava ķermeņa un personīgā kustību profila apzināšanos kā profesionālās kvalifikācijas sastāvdaļu.</p> <p><u>Tikai drāmas terapijā >></u></p> <p>Uzturēt un attīstīt aktiermeistarības prasmes un lomu daudzveidību kā profesionālās kvalifikācijas sastāvdaļu.</p> <p><u>Tikai mūzikas terapijā >></u></p> <p>Pilnveidot mūziķa (muzikālās) prasmes kā profesionālās kvalifikācijas sastāvdaļu.</p> <p><u>Tikai vizuālās mākslas terapijā >></u></p>	<p><u>Tikai deju un kustību terapijā >></u></p> <p><u>Izpratnes līmenī</u></p> <p>Kultūras un deļas vēsture un attīstība.</p> <p>Deļas veidi.</p> <p>Kustību prakšu veidi.</p> <p><u>Lietošanas līmenī</u></p> <p>Rūpes un atbildība par savu profesionālo izaugsmi.</p> <p><u>Tikai drāmas terapijā >></u></p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Aktiermeistarības pamati.</p> <p><u>Tikai mūzikas terapijā >></u></p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u></p> <p>Vismaz viena mūzikas instrumenta spēle, vokālās iemaņas, iemaņas aranžēšanā, improvizācijā un praktiskajā muzicēšanā.</p> <p><u>Tikai vizuālās mākslas terapijā >></u></p>	Spēja praktizēt mākslas radīšanu un pilnveidot mākslinieciskās prasmes kā profesionālās kvalifikācijas sastāvdaļu.	7.LKI
--------	--	---	--	--	-------

		Praktizēt vizuāli plastiskās mākslas radīšanu un pilnveidot mākslinieciskās prasmes profesionālajai izaugsmei.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Pašpieredze vizuāli plastiskās mākslas radīšanā.		
5.1.9.	Regulāri supervīzēt savu praksi.	Novērtēt savu profesionālo darbību un tās rezultātus mākslas terapijas procesā. Formulēt supervīzijas jautājumu. Dalīties savā mākslas terapeita pieredzē. Saņemt un sniegt atbalstu supervīzijā. Pielietot supervīzijā iegūtās atziņas praksē.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Profesionālās darbības un tās rezultātu analīze. Profesionālās pilnveides vajadzību apzināšanās un novērtēšana. Refleksija un pašrefleksija. Atgriezeniskās saites sniegšana.	Spēja novērtēt savu profesionālo darbību. Spēja uz refleksiju un pašrefleksiju. Spēja sniegt atgriezenisko saiti. Spēja profesionāli sadarboties supervīzijā. Spēja uzprofesionālo izaugsmi un supervīzijā gūto atziņu integrāciju praksē.	7.LKI
5.1.10.	Izveidot savas mākslas terapeita profesionālās darbības raksturojumu un piedāvājumu.	Izveidot profesionālās darbības raksturojumu. Izveidot profesionālās darbības piedāvājumu. Izvēlēt un īstenot atbilstošu saimnieciskās darbības formu. Organizēt mākslas terapeita pakalpojuma popularizēšanu un pārdošanu ilgtspējīgai savas profesionālās darbības attīstībai.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Veselības aprūpes sistēmas organizācija. Sociālās aprūpes sistēmas organizācija. Vispārējās un speciālās izglītības sistēmas organizācija. <u>Lietošanas līmenī:</u> Mākslas terapeita profesionālo darbību reglamentējošo normatīvo aktu prasības.	Spēja izveidot savas mākslas terapeita profesionālās darbības raksturojumu un piedāvājumu. Spēja izvēlēties un īstenot sev atbilstošu saimnieciskās darbības veidu. Spēja organizēt mākslas terapeita pakalpojuma popularizēšanu un pārdošanu.	7.LKI

			<p>Mākslas terapeita jomai saistošo profesionālo darbību regulējošo normatīvo aktu prasības.</p> <p>Uzņēmējdarbības pamati.</p> <p>Projektu vadības pamati.</p> <p>Grāmatvedības pamati.</p> <p>Mārketinga pamati.</p>		
--	--	--	--	--	--

Vispārīga informācija

Profesijas standarta iesniedzējs	<p>Profesionālās kvalifikācijas prasību iesniedzējs: Biedrība “Latvijas Mākslu terapijas asociāciju apvienība”</p> <p>Profesionālās kvalifikācijas prasību izstrādes darba grupa: Kristīne Mārtinsone - Dr.psych., profesore, Rīgas Stradiņa universitātes Veselības psiholoģijas un pedagoģijas katedras vadītāja, biedrības “Latvijas Mākslas terapijas asociācija” goda biedre. Indra Majore-Dūšele - Mg.sc.sal., Mg. psych., zinātniskā grāda pretendente medicīnā, Rīgas Stradiņa universitātes profesionālā maģistra studiju programmas "Mākslas terapija" studiju kvalitātes padomes locekle, sertificēta mākslas terapeite ar specializāciju deju un kustību terapijā, biedrības “Latvijas Mākslu terapijas asociāciju apvienība” sertifikācijas komisijas locekle. Elīna Cauna-Ņitavska - Mg.sc.sal., sertificēta mākslas terapeite ar specializāciju deju un kustību terapijā, biedrības “Latvijas Deju un kustību terapijas asociācija” valdes priekšsēdētāja 2020.g.-2023.g. Santa Grīnfelde - Biedrības “Latvijas deju un kustību terapijas asociācija” valdes priekšsēdētājas vietniece, sertificēta un apmācītā mākslas terapeite ar specializāciju deju un kustību terapijā Rīgas psihiatrijas un narkoloģijas centra filiālē “Veldre”, horeogrāfe, biedrības “Latvijas Deju un kustību terapijas asociācija” valdes locekle 2020.g.-2023.g.. Ize Lejniece - Biedrības “Latvijas deju un kustību terapijas asociācija” valdes locekle, biedrības “Latvijas Mākslu terapijas asociāciju apvienība” valdes locekle, sertificēta mākslas terapeite ar specializāciju deju un kustību terapijā Bērnu klīniskās universitātes slimnīcas Bērnu psihiatrijas klīnikā, biedrības “Latvijas Deju un kustību terapijas asociācija” valdes locekle. Solvita Zemīte - sertificēta mākslas terapeite ar specializāciju deju un kustību terapijā Rehabilitācijas centrā “Līgatne”, biedrības “Latvijas Mākslu terapijas asociāciju apvienība” Ētikas komisijas locekle, biedrības “Latvijas deju un kustību terapijas asociācija” valdes priekšsēdētāja 2017-2020. Maija Romaško-Burkevica - Mg.sc.sal., Ba.art., biedrības “Latvijas Ārstniecības personu profesionālo organizāciju savienība” valdes locekle kopš 2021.g., Rīgas Stradiņa universitātes profesionālā maģistra studiju programmas "Mākslas terapija" studiju kvalitātes padomes locekle, resertificēta mākslas terapeite ar specializāciju drāmas terapijā VSIA “Piejūras slimnīca” un privātpraksē, biedrības “Latvijas Mākslu terapijas asociāciju apvienība” valdes priekšsēdētāja 2019.-2022.g. Biedrības “Latvijas Drāmas terapijas asociācija” valdes locekle 2017.g.-2023.g. Madara Sprūdža - Mg.sc.sal., sertificēta mākslas terapeite ar specializāciju drāmas terapijā, biedrības “Latvijas Drāmas terapijas asociācija” valdes priekšsēdētāja 2000.-2023.g., docētāja Rīgas Stradiņa universitātes profesionālā maģistra studiju programmā "Mākslas terapija". Anna Šteina - Mg.sc.sal., resertificēta mākslas terapeite ar specializāciju drāmas terapijā, sertificēta supervizore, diplomēta aktrise, teātra un runas pedagoģe,</p>
---	---

docētāja Rīgas Stradiņa universitātes profesionālā maģistra studiju programmas “Mākslas terapija” specializācijā “Drāmas terapija”.

Līga Rundāne - Mg.sc.sal., resertificēta mākslas terapeite ar specializāciju drāmas terapijā, Bērnu un pusaudžu resursu centra Rēzeknes filiāles vadītāja.

Kristīne Rudzinska - Mg.sc.sal., mākslas terapeite ar specializāciju drāmas terapijā Medicīnas klīnikā Premium Medical kopš 2010.gada, biedrības “Latvijas Drāmas terapijas asociācija” valdes locekle 2020.g.-2023.g.

Agne Rožlapa - Junkere - Mg.sc.sal. psiholoģe, pedagoģe, sertificēta drāmas terapeite Vācijā, sertificēta smilšu spēles terapijas praktizētāja Latvijā, “Latvijas Drāmas terapijas asociācijas” pārstāve “Eiropas drāmas terapijas federācijā”, Vācijas drāmas terapijas asociācijas biedre. Biedrības “Latvijas Drāmas terapijas asociācija” valdes priekšsēdētāja. Docētāja Rīgas Stradiņa universitātes profesionālā maģistra studiju programmas “Mākslas terapija” specializācijā “Drāmas terapija” un Nirtingenas - Geislingenas universitātē.

Jana Duhovska - Mg.sc.sal., Mg.art., lektore, Rīgas Stradiņa universitātes profesionālā maģistra studiju programmas "Mākslas terapija" vadītāja, zinātniskā grāda pretendente medicīnā, resertificēta mākslas terapeite ar specializāciju mūzikas terapijā Rīgas Austrumu klīniskās universitātes slimnīcas Rehabilitācijas klīnikā un KRC “Jaunķemeri”.

Mirdza Paipare - Mg.mus., Mg.sc.sal., Liepājas universitātes Pedagoģijas un sociālā darba fakultātes docente un studiju programmas "Mūzikas terapija" direktore, biedrības “Latvijas Mākslas terapijas asociācija” goda biedre, Mūzikas terapijas fonda valdes priekšsēdētāja, sertificēta mākslas terapeite ar specializāciju mūzikas terapijā.

Elīna Akmane - Mg.sc.sal., sertificēta mākslas terapeite ar specializāciju vizuālās mākslas terapijā, biedrības “Latvijas Mākslas terapijas asociācija” valdes priekšsēdētāja, docētāja Rīgas Stradiņa universitātes profesionālā maģistra studiju programmā "Mākslas terapija".

Linda Zunde - Mg.sc.sal., sertificēta mākslas terapeite, biedrības “Latvijas Mākslas terapijas asociācija” valdes locekle, biedrības “Latvijas Mākslu terapijas asociāciju apvienība” valdes locekle.

Ilze Plūme - Mg.sc.sal., Mg.paed., sertificēta mākslas terapeite, biedrības “Latvijas Mākslas terapijas asociācija” valdes locekle, biedrības “Latvijas Mākslu terapijas asociāciju apvienība” ētikas komisijas locekle, Rīgas Stradiņa universitātes profesionālā maģistra studiju programmas “Mākslas terapija” docētāja.

Krista Štrausa - Mg.sc.sal., biedrības “Latvijas Mākslas terapijas asociācija” valdes locekle, biedrības “Latvijas Mākslu terapijas asociāciju apvienība” valdes locekle 2019.g.-2022.g.

Anda Upmale-Puķīte - Mg.sc.sal., Mg.psych., Mg.paed., sertificēta mākslas terapeite, sertificēta supervizore, biedrības “Latvijas Mākslu terapijas asociāciju apvienība” sertifikācijas komisijas locekle, Rīgas Stradiņa universitātes profesionālā maģistra studiju programmas “Mākslas terapija” docētāja.

Edīte Krevica - Mg.sc.sal., sertificēta mākslas terapeite, sertificēta supervizore, biedrības “Latvijas Mākslu terapijas asociāciju apvienība” sertifikācijas komisijas priekšsēdētāja, apmācītājs mākslas terapeite.

Profesijas standarta ekspertu darba grupa	<p>Dace Roga – Veselības ministrija, Vecākā eksperte, nozares cilvēkresursu attīstības nodaļa;</p> <p>Kristīne Kļaviņa - Veselības ministrija, nozares cilvēkresursu attīstības nodaļas vadītāja;</p> <p>Sandra Mihailova - Rektoru padomes deleģētā pārstāve, Rīgas Stradiņa universitātes asociētā profesore, psiholoģijas doktore;</p> <p>Nikita Bezborodovs - Latvijas Lielo slimnīcu asociācijas pārstāvis, VSIA “Bērnu klīniskā universitātes slimnīca” Bērnu psihiatrijas klīnikas vadītājs;</p> <p>Liene Sīle -, Latvijas Jauno ārstu asociācijas biedre, VSIA "Rīgas Psihiatrijas un Narkoloģijas centrs Izglītības un Pētniecības daļas vadītāja A/C "Pārdaugava" psihiatre, Dr.med.;</p> <p>Anda Nulle – Latvijas Slimnīcu biedrības pārstāve, Latvijas ārstu biedrības valdes locekle; P.Stradiņa klīniskās universitātes slimnīcas Fizikālās medicīnas un rehabilitācijas centra vadītāja;</p> <p>Jana Duhovska - Mg.sc.sal., Mg.art., lektore, Rīgas Stradiņa universitātes profesionālā maģistra studiju programmas "Mākslas terapija" vadītāja, zinātniskā grāda pretendente medicīnā, resertificēta mākslas terapeite ar specializāciju mūzikas terapijā Rīgas Austrumu klīniskās universitātes slimnīcas Rehabilitācijas klīnikā un KRC “Jaunķemeri”;</p> <p>Maija Romaško-Burkevica - Mg.sc.sal., Ba.art., biedrības “Latvijas Ārstniecības personu profesionālo organizāciju savienība” valdes locekle kopš 2021.g., Rīgas Stradiņa universitātes profesionālā maģistra studiju programmas "Mākslas terapija" studiju kvalitātes padomes locekle, resertificēta mākslas terapeite ar specializāciju drāmas terapijā.</p> <p>Metodiskais atbalsts:</p> <p>Sanita Oklu –Valsts izglītības satura centra Izglītības satura departamenta Izglītības satura atbalsta nodaļas vecākā eksperte.</p>
Profesijas standarta NEP atzinums	<p>Veselības ministrijas saskaņojums</p> <p>26.09.2023.</p>
Profesijas standarta saskaņošana PINTSA	<p>12.12.2023.</p>
Profesijas standarta iepriekš saskaņotās redakcijas	<p>25.10.2008.</p>